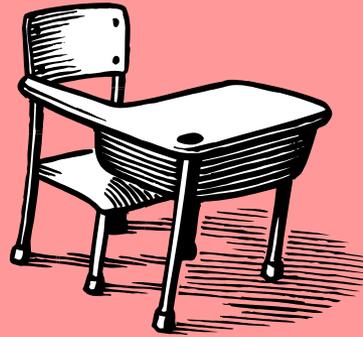


DEWEY Y LA

ESCUELA

NUEVA 

ESCUELA DEFINICIÓN



NUEVA:

- Se basaba en un aprendizaje por experimentación, imitación, e imaginación.
- Fue creada a finales del siglo XIX, para eliminar la escuela que predominaba, la tradicional.
- Esta escuela no se creó al azar, sino por circunstancias históricas, políticas, sociales y culturales

ES UNA MODIFICACIÓN DE LA ESCUELA TRADICIONAL.

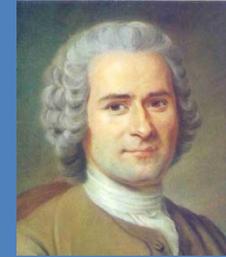


CONTEXTO HISTÓRICO

- Siglo XIX y XX, se desarrolla un tipo de educación, la denominada educación de párvulos, ó educación infantil, con la ayuda de precursores como: Rousseau, Fröebel, Pestalozzi, etc.
- Finales del siglo XIX se crea una asociación para elaborar LA ESCUELA NUEVA
- En Norteamérica, encontramos a John Dewey, un filósofo que formó parte de una escuela como profesor o maestro. Difundió la escuela nueva



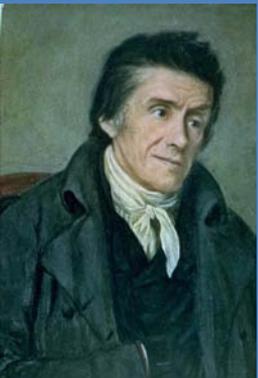
PRECURSORES DE LA ESCUELA NUEVA



Rousseau (1712-1778)

-Educación desde el nacimiento, desarrollo natural e individual.

-**Conceptos pedagógicos de su pensamiento;** enseñanza activa, intuitiva, centrada interés del niño, educación, ambiente y libertad.

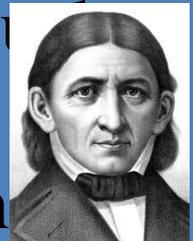


Pestalozzi (1749-1827)

Existencia de escuelas como centros de educación para niños. La experimentación para la importancia de la educación infantil, el juego y actividades manuales.

Froebel (1782-1852)

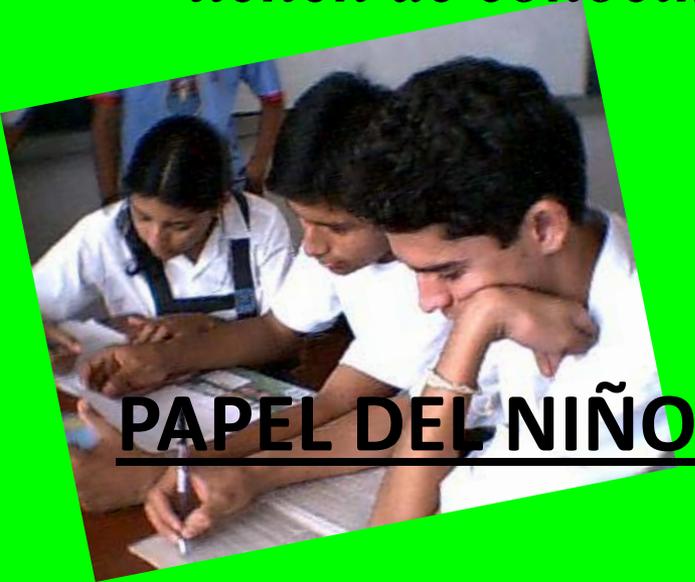
El kindergarten , importancia a la experimentación a los regalos(juegos de formas y colores....)



SU PENSAMIENTO:

Apuesta por una escuela moderna, diferente a la tradicional en ella se encuentra:

“El niño no es un recipiente vacío, esperando a que lo llenen de conocimiento”



PAPEL DEL NIÑO

- Persona activa.
- Enriquecido por sus experiencias.
- Dispuesto a aprender.

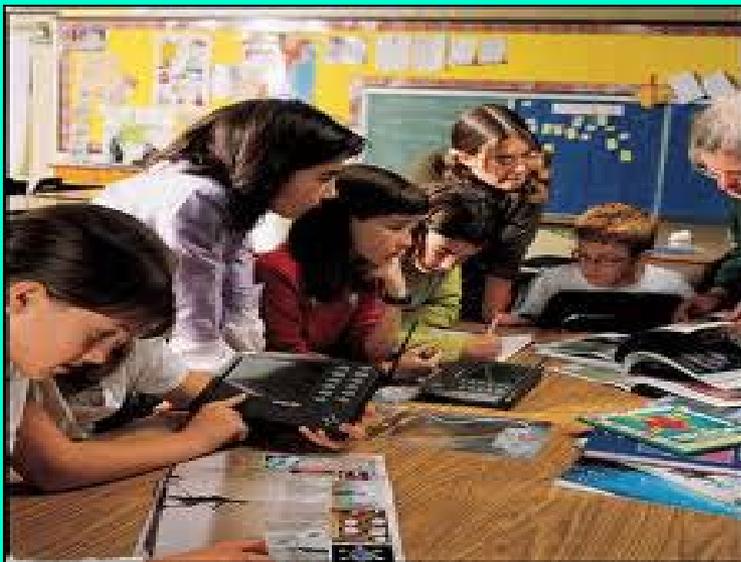
PAPEL DEL MAESTRO

- Profesor guía y facilitador.
- No impone las cosas.
- Intenta expresar todo lo que los alumnos llevan dentro.



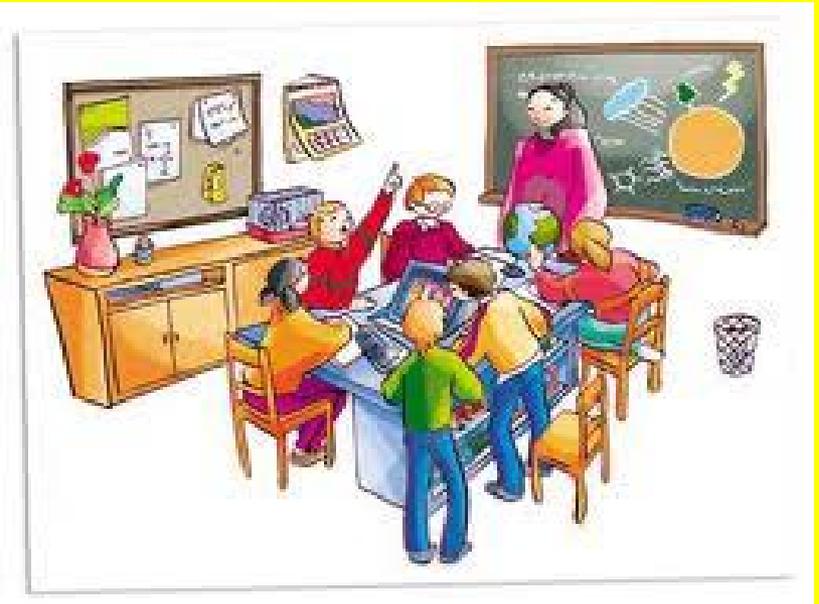
LA ESCUELA

- Equilibrio entre conocimiento y vivencias del niño.
- Entorno que permita experimentar al alumno.
- Experimento “Ocupación”.



PROPUESTA METODOLÓGICA:

1. Considerar la experiencia actual y real del niño.
2. Identificar problemas.
3. Buscar soluciones.
4. Formular hipótesis.
5. Comprobar hipótesis.



LOS 7 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES:

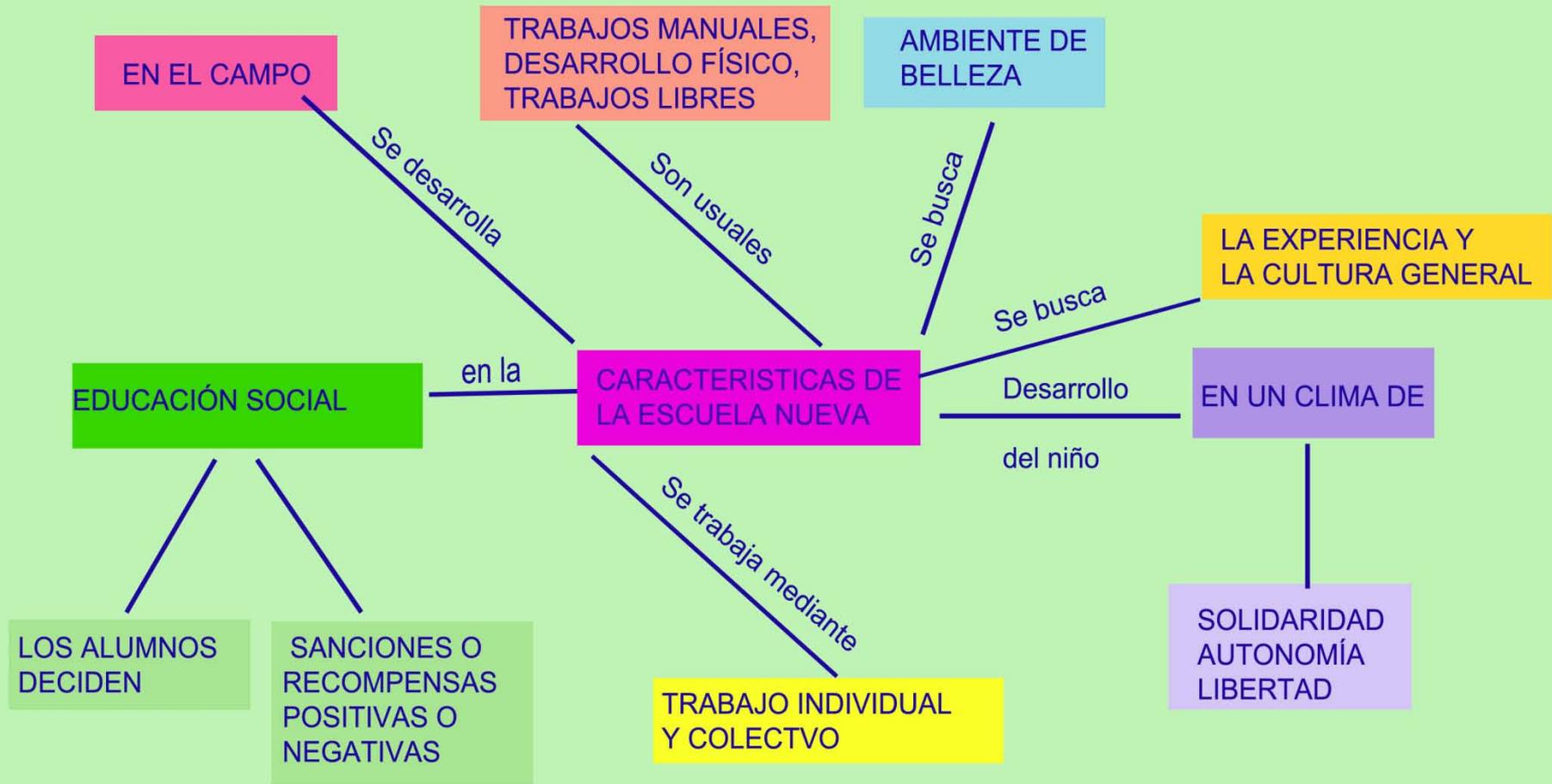
- Libertad para el natural desarrollo
- El interés como motivo de todo trabajo
- El maestro como guía
- Estudio científico de la evolución de los niños
- Mayor atención a todo lo que afecta al desarrollo del niño
- La cooperación entre escuela y hogar
- La escuela progresista



LOS OBJETIVOS DE LA ESCUELA NUEVA:

- Desarrollar formas autónomas, dinámicas y creadoras de pensamiento
- Facilitar a los estudiantes una variedad de experiencias
- Crear mentes abiertas y libres
- Desarrollar técnicas de observación
- Establecer una relación continua e interpersonal con el medio
- Alcanzar una mayor creatividad personal





CRÍTICAS DE LA ESCUELA NUEVA:

- La educación progresiva es una improvisación no planeada
- Escasez de conocimientos
- Desprecio del conocimiento, dándole más importancia a la actividad, al placer y al juego
- No existe suficiente disciplina, basándose en una educación libertaria
- Experiencia elitista para los hijos de grupos sociales con poder económico



PERSONAJES CARACTERÍSTICOS DE LA ESCUELA

MARTA MATTA.

- Pedagoga española
- Pertenece a la Escuela de Maestros Rosa Sensat
- Quiere introducir la escuela pública catalana, su lengua, su cultura, su tradición pedagógica.

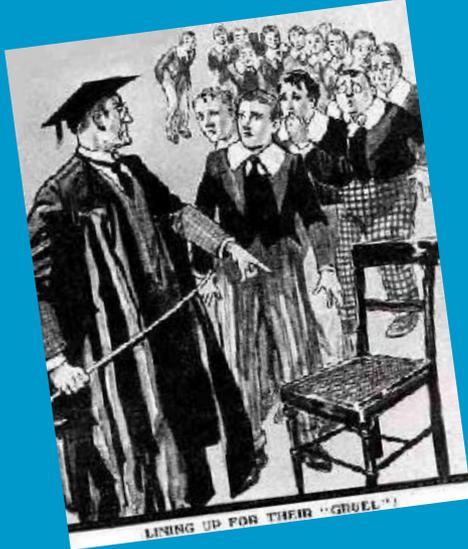
DECROLY:

- Juego educativo
- Sus ideas se basaron en el respeto por el niño y su personalidad con el objetivo de preparar a los niños para vivir en libertad
- Comenzó interesándose por los problemas de los débiles mentales

MARÍA MONTESORI:

- Métodos experimentales con niños deficientes.
- Sus ideas se basaron en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender.
- Creó su propio material didáctico

DIFERENCIAS ENTRE:



ESCUELA TRADICIONAL

- Maestra como centro enseñanza.
- Memoria (repetición).
- No creatividad.
- Alumno ser pasivo.
- Metodología organizada y programada.

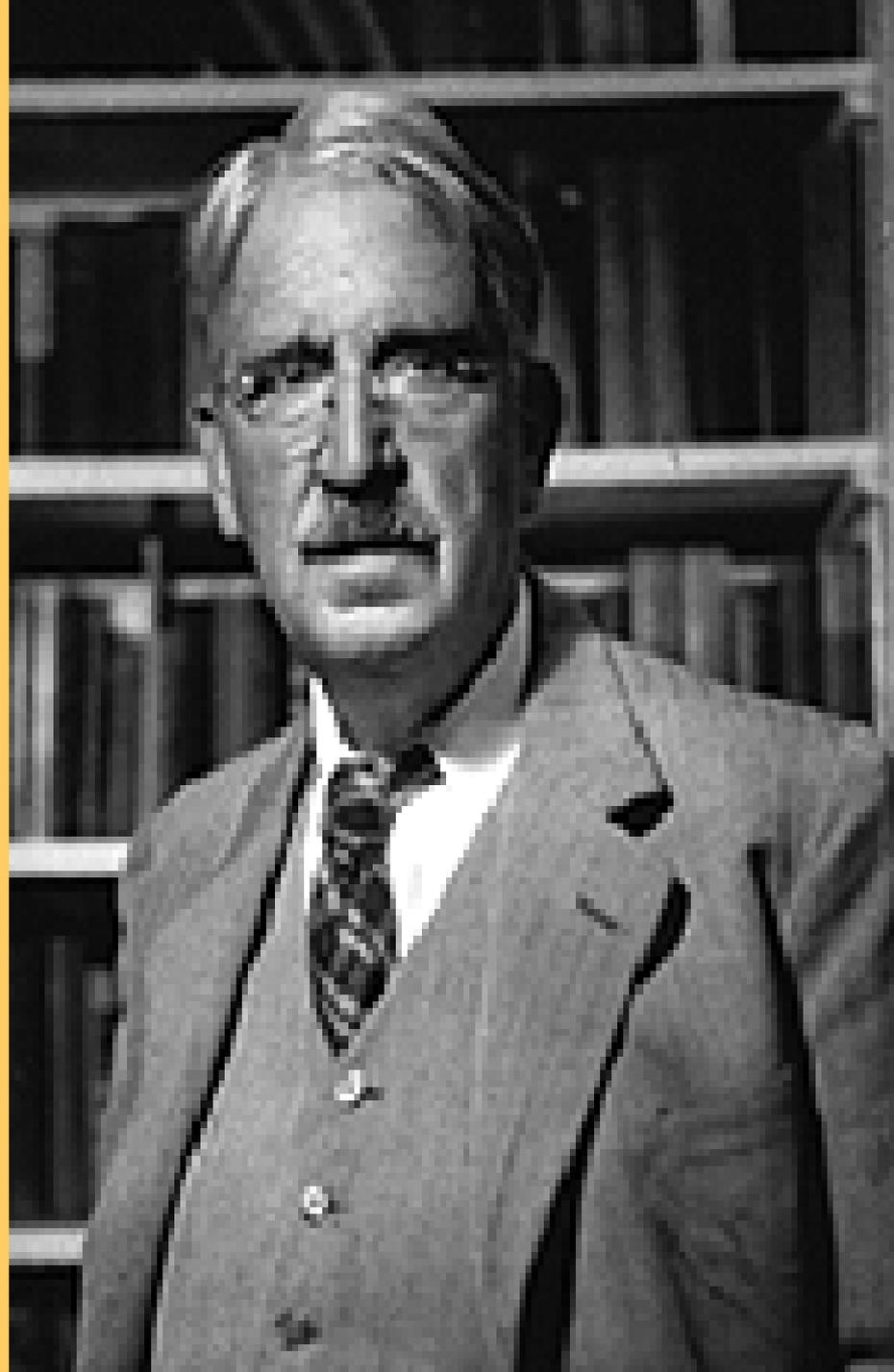


ESCUELA NUEVA

- Alumno ser activo
- Modifica papel maestro
- Escuela enfocada vida social
- Sistema flexible y adaptarse a la especificidad de cada niño/a
- Método educativo(imaginación, experimentación, manipulación)

JONH DEWEY (1859-1952)

- Nació el 20 de Octubre de 1859 en Burlington(Vermont).
- Filósofo más importante de la segunda mitad del siglo XX.
- Se graduó en la Universidad de Vermont(1859), y ejerció como maestro .
- Con el tiempo se trasladó a Michigan donde conoció a su esposa Alice.
- Después de muchos años, y con gran peso sobre la educación, Dewey muere el 1 de Julio de 1952, en New York.



PRINCIPAL OBRA:

- **Dewey, John (1998). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación.***
- **Punto principal: La experiencia.**
- **Presenta al hombre como una persona en continuo crecimiento.**
- **Da importancia al medio ambiente.**

BIBLIOGRAFÍA

<http://webpages.ull.es/users/medull/pedagogos/DEWEY/deweys.p>

<dfhttp://www.unav.es/gep/Dewey/DeweyEspanol.html>

-Rodríguez, Juana (2009). Teoría de la Educación. Análisis teórico y práctico. Tenerife: Arte.

<http://books.google.es/books?hl=es&id=s8KsHz4q7ZIC&dq=>

<http://www.unav.es/gep/Dewey/EscuelaProgresoSocialBILE.html>

<http://www.unav.es/gep/Dewey/IndustriaOrganizacionEducativaBILE.html>

<http://www.unav.es/gep/Dewey/PrincipiosMoralesBILE.html>

NOMBRES:

María José Acosta Hernández

Marta Estrada González

Sara Bethencourt Morales

Estefanía Hernández González